



VESTES, VESTÍGIOS, RASTROS DO TEMPO

ADRIANA FONTES

GALERIA DO LAGO

13 de dezembro de 2014 a 1º de fevereiro de 2015



e.scrita
COMUNICAÇÃO

CLIPPING



| Segundo Caderno |

Gente Boa



CLEO GUIMARÃES

genteboa@oglobo.com.br

COM MARIA FORTUNA, FERNANDA PONTES, THAMINE LETA E GUILHERME SCARPA

Curtinhas

Bloco Chora Me liga faz festa de pré-reveillon, sexta-feira, no Jockey Club, com participação da Banda Eva.

Chef Cláudio Ximenes, do restaurante Via 44, lança novos pratos de verão.

Adriana Fontes faz a instalação Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo, em cartaz na Galeria do Lago, até 1º de fevereiro.

O curso de enfermagem da UVA, coordenado pelo professor Marcio Tadeu, obteve conceito máximo do MEC.



| Segundo Caderno |

Gente Boa



CLEO GUIMARÃES

genteboa@oglobo.com.br

COM MARIA FORTUNA, FERNANDA PONTES, THAMINE LETA E GUILHERME SCARPA

▼ Curtinhas

Isabel Portella inaugura a instalação "Vestes, vestígios, rastros do tempo", na Galeria do Lago, no Museu da República.

A Clínica Karla Assed ganhou prêmio da IACD por estar entre as dez clínicas que mais fazem Ulthera no Brasil.

Os DJs Gutza e Galalau tocam hoje na edição de Natal do evento "O Mercado", no salão nobre do Clube do Fluminense.

A Rede Officilab lançou os chocolates "TPM" e "SLIM".

Fernando Filardi e Eduardo Murad lançam o livro "Negociação empresarial", amanhã, no Auditório do Ibmecc.

Denise Fraga e Claudia Mello encerram a temporada de "Chorinho" no Teatro dos 4.

Andréa Tinoco criou um menu especial com comidas típicas de fim de ano.





Programação no Catete

A artista visual Adriana Fontes propõe uma visita inusitada ao Palácio do Catete com as instalações “Vestes, vestígios, rastros do tempo”, que fica em cartaz hoje e nos dias 13 (15h) e 29 (10h) deste mês na Galeria do Lago, no Museu da República. O evento, gratuito e voltado para a criança, também oferece atividades artísticas com desenhos e construções de narrativas. Na Rua do Catete 153.



SA CECÍLIA LA MEIRELES

A MÚSICA VOLTA À SUA CASA

>> ver de novo

rioshow

Buscar no Rio Show

Faça o seu [Login](#) ou [cadastre-se](#)



- CINEMA
- GASTRONOMIA
- TEATRO E DANÇA
- MÚSICA
- NOITE
- INFANTIL
- EXPOSIÇÕES**
- PASSEIOS

Vestes, vestígios, rastros do tempo - Adriana Fontes



Para dar sua nota é preciso estar logado. [Clique Aqui](#)

Envie por email

Imprimir

Share

Tweet



Fotogaleria



EXPERIMENTE A TECNOLOGIA EXCLUSIVA DA SALA IMAX 3D

TELA CURVA GIGANTE DE IMERSÃO PODEROSO SOM COM 24 CANAIS PROJEÇÃO 3D EM ALTA DEFINIÇÃO

Publicidade
Evento fora de cartaz

- #### Em Cartaz
- A dança é minha paisagem
 - Amílcar de Castro - Retrospectiva
 - Apreensões e objetos do desejo
 - Asas e raízes
 - Athos Bulcão – Tradição e modernidade
 - Azul cobalto - Azulejos e memórias
 - Bienal Europeia e Latino Americana de Arte Contemporânea (BELA Bienal)
 - CANAL 100, uma câmera lúdica, explosiva e dramática
 - Cirandar todos - José Damasceno
 - Clepsidra - Arquitetura líquida - Malu Fatorelli
 - Construções tridimensionais



EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES

Abertura

> **Grátis Adriana Fontes.** A instalação "Vestes, vestígios, rastros do tempo" ocupa a Galeria do Lago. Até 1º de fevereiro. *Abertura amanhã, às 16h.*
Galeria do Lago: Museu da República. Rua do Catete 153, Catete — 2127-0324. Ter a dom, das 10h às 17h.

12/12, 19/12, 16/1

A Revista do Fim de Semana
rioshow.com.br

rioshow



Vamos comer fora?

Das tradicionais barraquinhas aos charmosos 'food trucks', a comida de rua está em alta

A Revista do Fim de Semana
rioshow.com.br

rioshow



Ih, é carnaval!

Novos blocos, festas e ensaios a folia já está nas ruas

Semana

rioshow



GHANTILLY VEGANO. Cupcake com ganache de chocolate Callebaut

de álcool, opções sem glúten
se, bufê de 'junk food', quitutes
s: tem Natal para todos os gostos



enda

dez anos da Galeria do Lago celebrados com o livro "Galeria do Lago: arte contemporânea no Rio de Janeiro". Organizada por Martha Niklaus, a publicação reúne obras de 140 artistas. A partir das 19h, no Museu da República (3324), com distribuição gratuita no lançamento.

Quarta-feira, dia 11

Quinta, dia 11

Sexta, dia 12

Sábado, dia 13

Domingo, dia 14

Bernardo Mosquera.

- O pintor Rodrigo Andrade lança às 19h, na EAV do Parque Lage, o livro "Resistência da matéria" (editora Cobogó). Na ocasião, ele debate com o crítico Tiago Mesquita, organizador da obra.
- A Fundação Eva Klabin (3202-8550) lança às 19h o vídeo e o livro dos dez anos do Projeto Respiração. A publicação tem texto do curador Marcio Doctors, e traz os trabalhos de todos os artistas envolvidos no projeto.
- A galeria CorMovimento (2239-5693) abre as portas no Leblon com a exposição "Nômia Guerra: força e abstração".
- Às 14h, o Museu de Arte do Rio – MAR (3031-2741) promove a oficina "Poéticas do encontro", com o artista Alexandre Sequeira. O programa se repete na quarta-feira. Inscrições pelo site www.museudeartetorio.org.br.
- O curador Jacopo Crivelli Visconti reuniu obras de nove artistas, entre eles o equatoriano Adrián Balseca e a mexicana Pia Camil, na coletiva "Falso movimento", a partir das 19h na Luciana Caravello Arte Contemporânea (2523-4696).
- O cubano Jorge Mayet abre a individual "Cubania" na Galeria Inox (2521-9940). São seis instalações que brincam com a memória do artista.
- A Galeria Monique Paton (3283-8000) abre as portas, no Centro, com a coletiva "Conjunção", que reúne obras de 21 fotógrafos cariocas do site PandoraFix.
- O Oi Futuro lança às 19h, na Travessa de Ipanema (3205-9002), o livro "Tadeu Jungle – Videofotopoesia".
- A Casa Daros (2138-0850) apresenta, às 18h, a conferência-espetáculo "Olha, imagina, escuta, sente", série de performances que encerram o Laboratório Contemporâneo.
- Às 14h, a exposição "Guignard e Orienta", no MAR, provoca a Conversa de Galeria "Travessias e correspondências". No mesmo horário o museu promove a atividade educativa "Quer ter?", um diálogo com as mostras em cartaz.

● A Galeria do Lago inaugura às 16h a instalação de Adriana Fontes "Vestes, vestígios, rastros do tempo".

● A Casa Daros (2138-0850) apresenta, às 18h, a conferência-espetáculo "Olha, imagina, escuta, sente", série de performances que encerram o Laboratório Contemporâneo.

● A Galeria do Lago inaugura às 16h a instalação de Adriana Fontes "Vestes, vestígios, rastros do tempo".

Segundo Caderno - Agenda – 8/12



Rio Show

Tradição e modernidade: Com curadoria de Lontra Costa, a mostra reúne azulejos, murais, gravuras, estu- do artista, um dos ícones da arte mo- da, privilegiando a produção arquite- teta geométrica, como os painéis do Rio. Até dia 8 de março.

Museu Cultural Banco do Brasil. Rua do Arco 66, Centro — 3808-2020. Qua- rta, 19h às 21h.

O panorama sobre os 50 anos de história do teatro tem curadoria do cenô- nio e reúne cartas, documen- tos, fotografias e cartazes que mostram a trajetória de Boal. Além de folhear e ouvir, o público pode assistir a vídeos produzi- dos pelo diretor. Até 16 de março.

Museu de Arte Moderna. Rua General Severiano 159, Bota- fogo — 0850. Qua a sáb, das 11h às 19h. Até 16 de março.

Obras da coletiva, de artistas de paí- ses como Brasil, Colômbia, Argentina, Uru- guai e transmitem a ideia de ilusão. Até 13 de março.

Mostra: com a demissão no bolso: Cerca de 50 obras de Gerchman, entre desenhos e seri- es, mostram uma linha de tempo de 1966 a 1976. Até 16 de fevereiro.

Museu de Arte Moderna - França-Brasil. Rua Visconde de Albuquerque 20, Centro — 2332-5120. Ter a dom, das 10h às 18h.

O diálogo com a arquitetura do es- pectáculo na mostra "Ciranjar todos", com manequins de madeira, de 30cm de altura, por um ímã não aparente. Até 22 de março.

Museu Cultural Correios. Rua Viscon- de Albuquerque 20, Centro — 2253-1580. Ter a dom, das 10h às 19h.

A mostra "Nas nuvens" é composta por obras, incluindo novos trabalhos e al- tura da produção em cerâmica da es-

> Grátis Instituto Moreira Salles. Rua Mar- quês de São Vicente 476, Gávea — 3284-7400. Ter a dom, das 11h às 20h.

'Geraldo de Barros e a fotografia': A mostra tem como foco aspectos históricos e o caráter experi- mental da obra do fotógrafo, ressaltando sua relação com as gravuras e as pinturas realizadas entre os anos 1940 e 1990. Até 22 de fevereiro.

'Um passeio pelo Rio - A cidade nas andanças de Joaquim Manuel de Macedo': Entre desenhos, aqua- relas e gravuras, a mostra reúne cerca de 50 obras do acervo de iconografia do IMS, de autores como Ruge- ndas, que retratam o Rio de Janeiro de meados do século XIX. Até 3 de maio.

> Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC). Mirante da Boa Viagem s/nº, Niterói — 2620-2481. Ter a dom, das 10h às 18h. Grátis (para estudantes da rede pública do ensino médio, crianças até 7 anos, moradores e nascidos em Niterói; nas quartas-feiras para todos os visitantes) e R\$ 10.

Rui Macedo: O artista português ocupa a varanda do museu com "In situ: cartas de intenções", compo- sto de uma instalação pictórica e 21 pinturas a óleo que propõem transformar a percepção do público sobre o espaço. Até 1º de março.

Daniela Mattos: A artista apresenta a mostra "Um teto todo meu", no mezanino, com 30 obras em formatos diversos, que lidam com as relações entre corpo, escrita e imagem, por meio de fotografias, performances, textos, desenhos, objetos e vídeos. Até 1º de março.

> Museu de Arte Moderna (MAM). Av. Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo — 3883-5600. Ter a sex, do meio-dia às 18h. Sáb e dom, do meio-dia às 19h. Grátis (menores de 12 anos e às quartas a partir das 15h) e R\$ 14.

Amílcar de Castro: A retrospectiva apresenta 56 obras do artista, de 1960 a 2001, com curadoria de Paulo Sérgio Duarte. Até 8 de fevereiro.

'Caneta, lente e pincel - Jogo': A mostra é composta por 27 obras inéditas, entre itens em pintura, desenhos, vídeoarte, animação, música, literatura e gra- vura. Último dia.

'Imagens da escuridão e da resistência': A exposição

'Operação Condor': A mostra reúne 113 trabalhos do fotógrafo português João Pina, que mostram o que foi a aliança político-militar entre as ditaduras militares nos países latino-americanos nos anos 1970. Até 22 de fevereiro.

'Resistir ao passado, ignorar o futuro e a incapacidade de conter o presente': Em exibição, obras inéditas de Vijai Patchineelam, entre vídeos, fotolivros e cartazes, além de três trabalhos de Carlos Zilio em madeira e metal. Até 1º de março.

> Museu de Arte do Rio (MAR). Praça Mauá s/nº, Centro — 3031-2741. Ter, das 10h às 19h. Qua a dom, das 10h às 17h. Grátis (às terças para todos e às quartas-feiras para alunos da rede pública; menores de 5 anos; maiores de 60 anos; e profissionais de museus) e R\$ 8.

'Do Valongo à Favela: Imaginário e periferia': São 200 peças, entre objetos, iconografia, documentos e obras contemporâneas, com curadoria de Clarissa Diniz e Rafael Cardoso. Até 10 de maio.

'Guignard e o Oriente, entre o Rio e Minas': A mostra reúne pinturas, desenhos, objetos, documentos e gra- vuras que destacam a relação entre a obra de Guignard e a iconografia chinesa. O conjunto tem 207 peças, a metade delas do artista. Até 26 de abril.

'Museu do homem do Nordeste': A mostra, que tem curadoria de Paulo Herkenhoff e Clarissa Diniz, é resultado de uma pesquisa do artista Jonathan de Andrade sobre o estereótipo de masculinidade no Nordeste e o papel das instituições na criação dessa imagem. Até 22 de março.

> Museu Histórico Nacional. Praça Marechal Âncora s/nº, Centro — 3299-0324. Grátis (dom), R\$ 8 e R\$ 20 (ingresso família com dois adultos e duas crianças). Ter a sex, das 10h às 17h30m. Sáb, dom e feriados, das 14h às 18h.

'Leopoldina, Imperatriz do Brasil': Com curadoria da historiadora Solange Godoy, 200 peças do acervo da instituição, entre gravuras e cartas, contam a história da arquiduquesa. Até 1º de março.

> Museu Nacional de Belas Artes. Av. Rio Branco 199, Cinelândia — 2219-8474. Ter a sex, das 10h às 18h. Sáb, dom e feriados, do meio-dia às 17h. Grátis (aos domingos) e R\$ 8.

> Museu da Chácara do Céu. Rua Murinho Nobre 93, Santa Teresa — 3970-1126. Qua a seg, do meio-dia às 17h. Grátis (às quintas) e R\$ 2.

Roberto Scorzelli: Em "Bestiário", o artista e arquite- to apresenta representações imagéticas de bi- chos através da edição do álbum de litografias re- sultante de composições trabalhadas entre 1963 e 1976. Até 23 de fevereiro.

> Grátis Paço Imperial. Praça Quinze s/nº, Cen- tro — 2215-2622. Ter a dom, do meio-dia às 18h. **Individuais:** O bloco de exposições em cartaz tem quatro artistas: Waldemar Cordeiro ("Fantasia exata"), Amélia Toledo ("Forma fúida"), Cristina Canale ("Entremundos pinturas recentes") e Gisele Camargo ("Cápsulas e luas"). Até 1º de março.

> Grátis Parque Lage. Rua Jardim Botânico 414 — 3257-1800. Diariamente, das 8h às 17h.

'Suspense': Katia Maciel apresenta quatro video- instalações com o tema "Mulher perdida no paralá- so envia fotografias como pistas para a sua impos- sível localização". Até 15 de março.

'Quinta Mostra EAV Parque Lage': A coletiva reúne obras de alunos do curso de aprofundamento, com coordenação de Anna Bella Geiger, e participação dos professores Fernando Cocchiarelli e Marcelo Campo. Até 15 de março.

Individuais

> Grátis Adriana Fontes. A instalação "Vestes, vestígios, rastros do tempo" ocupa a Galeria do Lago. Último dia.

Galeria do Lago: Museu da República. Rua do Cate- te 153, Catete — 2127-0324. Ter a dom, das 10h às 17h.

> Grátis 'Fingerprint - Sketchbook'. O roquei- ro João Gordo, do grupo Ratos do Porão, exhibe cro- quis digitais em diversos formatos, de boxes em metacrilato HD, backlights em acrílico e fine art. Até 22 de fevereiro.

Kult Kolektor - Art & Rock Gallery: Av. Olegário Ma-

Dias: 13, 14, 24 e 31/12; 7, 8, 10, 11, 17, 18, 24, 25, 29 e 31/1; 1/2



AQUARIUS: OSB TOCA TRILHA DE CLASSICOS DO CINEMA +18

ATLETAS BRITANICAS SAO ASSALTADAS POR DUPLA NO ATERRO +2

GLOBO DE OURO

SAEM OS INDICADOS; ENTREGA SERA EM JANEIRO

PÁGINA 17

12.12.2014 Sexta-Feira **BID**

Destak

NÃO PERCA > 22H CHICAGO BULLS X PORTLAND TRAIL BLAZERS, ao vivo,ESPN

Vítimas de maníaco da Baixada são identificadas

Homem de 26 anos preso em flagrante em Nova Iguaçu confessou ter matado 43 pessoas em 9 anos; polícia começa a apurar inquéritos

MP denuncia 36 acusados de corrupção na Petrobras

Fundação recebe Teatro Mágico e O Rappa

SEU VALOR +8
Incertezas sobre política cambial fazem dólar beirar R\$ 2,65

NATAL POR TODO LADO As decorações natalinas tomam conta do Rio e do Brasil inteiro. Confira algumas ideias para não ficar como o Barral Shopping, até a meia-noite, e o Shopping Leblon (foto), até as 23h

SEU CITROËN ANTES DO AUMENTO DO IPI COMECE BEM O ANO

SEXTA-FEIRA 12.12.2014

EM DEZ SEGUNDOS

CASA FRANÇA-BRASIL História conta amores da terra

"Acervo de dentro da terra" é tema da coreografia de histórias de amor, que interpretará a Língua Brasileira de Sinais, na Casa França-Brasil (rua Visconde de Albuquerque, 100, no Centro).

MUSEU DA REPUBLICA Instalação de Adriana Fontes

Com sons e projeções, a instalação Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo, de Adriana Fontes, convida a visitar o Museu da República (r. do Catete, 153) de uma forma sensorial. Horários em migre.me/nrjFQ. Grátis.

15% OFF

CONTACT 5 205/55 R16 6x R\$ 48,99

TEMOS A LINHA COMPLETA DE PNEUS PARA VEÍCULOS NACIONAIS E IMPORTADOS, PASSADO GRUNFLAT E BLINDADOS, SUV, ÔNIBUS, CAMINHÕES E INDUSTRIAS.

Promoção válida para os meses de Dezembro e Janeiro ou enquanto durarem os estoques. Promoção válida somente para os pneus anunciados.

Lojas: Barra, Botafogo, Maracanã, Penha e Campos.

(21) 3032-1970 WWW.GBGPNEUS.COM.BR

GBG PNEUS

12/12

MUSEU DA REPÚBLICA

Instalação de Adriana Fontes

Com sons e projeções, a instalação Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo, de Adriana Fontes, convida a visitar o Museu da República (r. do Catete, 153) de uma forma sensorial. Horários em migre.me/nrjFQ. Grátis.



O Metro indica



Exposição

'Vestes, vestígios, rastros do tempo'. A mostra reúne obras de Adriana Fontes. **No Museu da República** (r. do Catete, 153, Catete. Tel.: 2117-0334). Amanhã, às 16h. Grátis. Livre.



Show

O Rappa. Turnê da banda chega ao Rio. **Na Fundação Progresso** (r. dos Arcos, 24, Lapa. Tel.: 3212-0800). Sáb., à 0h e dom., às 18h. A partir de R\$ 100 (1º lote). 12 anos.

Vander Lee. Festival 'Rival 80 anos' promove show do artista e lançamento do seu novo disco, "LOA". **No Teatro Riva** (r. Álvaro Alvim, 33, Cineândia, Centro. Tel.: 2240-4469). Sáb. e dom., às 19h30. A partir de R\$ 90 (setor B).

'O Tudo Numa Coisa Só'. Em comemoração pelos 11 anos do Teatro Mágico. **Na Fundação Progresso** (r. dos Arcos, 24, Lapa. Tel.: 3212-0800). Hoje, à 0h. A partir de R\$ 30 (1º lote). 16 anos.

Circo Rock. Projeto busca unir novas bandas do cenário carioca com grupos já consagrados do rock nacional. **No Circo Voador** (r. dos Arcos, s/nº, Lapa). Amanhã, 21h. A partir de R\$ 40 (1º lote). 18 anos.



Literatura

'Videofotopoesia'

Lançamento da obra do artista Tadeu Jungle (Ed. F10, 388 págs., R\$ 60). **Na Livraria da Travessa** (r. Visconde de Pirajá, 572, Ipanema. Tel.: 3205-9002). Hoje, às 19h. Grátis. Livre.

AGENDA

< Voltar

Adriana Fontes na Galeria do Lago

13/12 à 01/02

seg, Ter, Qua, Qui, Sex, Sab, Dom

10:00 hrs às 17:00 hrs

Exposição

O Museu da República e a
Galeria do Lago convidam para
a abertura da exposição:

Vestes Vestígios Rastros do tempo

de **Adriana Fontes**
Curadoria **Isabel Portella**

VESTES, VESTÍGIOS, RASTROS DO TEMPO

Instalação de Adriana Fontes
inaugura temporada de férias na
Galeria do Lago

Exposição abre em 13 de
dezembro e vai até 1º de
fevereiro

Uma maneira poética e inusitada de visitar o Palácio do Catete. É o que propõe a instalação **Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo**, da artista visual Adriana Fontes, na Galeria do Lago. A exposição, a ser inaugurada no dia 13 de dezembro (sábado), abre a temporada de férias na galeria de arte do Museu da República, quando a instituição recebe seu maior público. Com curadoria de Isabel Portella (coordenadora e curadora da Galeria do Lago/Museu da República), a instalação fica em cartaz até 1º de fevereiro.

A instalação é composta de dois vídeos com fotos projetados em tecidos fluidos que pendem do teto. As imagens e a trilha sonora remetem ao palácio como um local imaginário, transportando o espectador a outros espaços.

Ao longo de 12 meses, Adriana Fontes foi capturando imagens e sons do local, como numa "conversa" imaginária com o palácio, palco de tantos acontecimentos sociais, articulações políticas e momentos de conexão nacional. A pesquisa transformou-se num site *specific*, um trabalho exclusivo para a galeria, criado a partir de estímulos sensoriais e poéticos do local.

"A exposição poética visual de Adriana Fontes traz a possibilidade de olharmos de forma diferente para o Palácio do Catete, onde tantas histórias se passaram e tantas camadas de tempo se sobrepõem", explica a curadora.



SOBRE A ARTISTA

Adriana Fontes especializou-se em Figurino Histórico Teatral e Cinematográfico, na Escola Arte Moda, em Florença (Itália); e em Pintura na Escola de Belas Artes Massana em Barcelona (Espanha). Graduiu-se em Licenciatura em Artes pela Bennett/RJ, fez pós-graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil na PUC-RJ, e mestrado em História Social da Cultura também pela PUC-RJ. Fez diversos cursos de pintura, desenho e escultura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Foi Professora de Artes (e Figurino) em projetos culturais e em cursos no Rio de Janeiro, como na Universidade Estácio de Sá (RJ). Foi Cenógrafa e Figurinista em diversas produções teatrais e cinematográficas, como o grupo O Tal. Atuou no Atelier de Cerâmica, desenvolvendo peças escultóricas e utilitárias. No campo de Arte e Educação, trabalhou em importantes projetos, como o Núcleo de teatro da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (RJ); Programa Educativo do CCBB - RJ; Núcleo de crianças e jovens da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (RJ); MAM Educação (RJ); e Centro Cultural Telemar (RJ). Fez pesquisa histórica de arte para a novela *Paixões proibidas*. No Museu Histórico Nacional (RJ), realizou a exposição *Caminhos de Santiago: Arte no Período Românico em Castela e Leão*. Fez a coordenação pedagógica do programa educativo do Museu das telecomunicações/Centro Cultural Ol Futuro (RJ).

09/12





COLUNA DO MEIO



SURPRISE, LEILÃO ÀS CEGAS NO ATELIE397

Surprise, leilão às cegas Evento no Atelie397 06/12/2014

23/12/2014



"MULTIVERSO / OUTROS UNIVERSOS", DO ARTISTA PLÁSTICO ANDERY NETO, NO GABINETE D IMAGEM

No dia 16/1, Wair de Paula e Eduardo Machado receberam convidados para vernissage da exposição "Multiverso / Outros universos".

18/12/2014



VESTES, VESTÍGIOS, RASTROS DO TEMPO, DA ARTISTA VISUAL ADRIANA FONTES, NA GALERIA DO LAGO.

Instalação "Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo" da artista visual Adriana Fontes, na Galeria do Lago.

18/12/2014



VERNISSAGE DA EXPOSIÇÃO DE JULIEN PORISSE NA GALERIA SÉRGIO CARIBÉ

Vernissage da exposição de Julien Porisse na Galeria Sérgio Caribé

20/11/2014





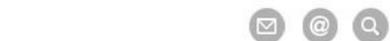
© Clara Cosentino

Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo, da artista visual Adriana Fontes, na Galeria do Lago.

por Philippe F. Augusto

< Voltar

18/12/2014



INSTAGRAM



View on Instagram



Find us on Facebook



GONZAGÃO PARA CRIANÇAS
A vida e a obra de Luiz Gonzaga de um jeito lúdico e muito divertido!

ROTEIRO

O melhor da programação infantil em cartaz na cidade

Em cartaz no Imperator e no Galpão Gamboa, Lili — Uma História de Circo e No Ar com Lasanha e Ravioli retornam ao circuito teatral infantil



O Olhar que Recorta e Recria o Real: visita lúdica e gratuita no Museu da República | Crédito: Divulgação

O Olhar que Recorta e Recria o Real

No projeto, a artista visual Adriana Fontes apresenta à criançada sua instalação Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo, com imagens e sons capturados no Museu da República. Em seguida acontecem atividades artísticas no jardim (90min). *Museu da República (20 lugares). Rua do Catete, 153, Centro, ☎ 2127-0334. Terça (13), 15h. Grátis.*

Por Dentro do Palácio

O programa leva a criançada para conhecer as dependências do Antigo Palácio da Justiça. Em formato teatral, o passeio é guiado pelo imperador bizantino Justiniano, o Grande (Andréas Gatto), e sua esposa, Teodora, interpretada por Amanda Grimaldi (50min). Rec. a partir de 6 anos. *Antigo Palácio da Justiça (40 lugares). Rua Dom Manuel, 29, Centro, ☎ 3133-3366. Quinta (15), sexta (16) e sábado (17), 16h. Grátis.*



Marcia PELTIER

COM DANIEL FRAIHA, DAVI DE SOUZA E RALPH RIBEIRO - PELTIER@PL5.COM.BR



econômico e social do Rio.

LIVRE ACESSO

em estava na foto
iga era Idinha
Penido, como saiu

realizam nesta
fim de ano na
eixo, vizinha à
rão distribuídas
os.

realizado o

vernissage da exposição *Cirandaui todos*, do artista José Damasceno. O evento acontece na Casa França-Brasil, a partir 19h30.

▶ A abertura da instalação *Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo*, da artista Adriana Fontes, será neste sábado, na Galeria do Lago, às 16h.

▶ Neste sábado, às 15h, acontece um workshop de arte terapia com crianças do projeto social Arte Vida Arte, na Galeria Scenarium. A iniciativa é de Edson Cardoso,

curador da Beta Bienal.

- ▶ A coach em nutrição e chef Stoffella vai realizar palestra na Onodera Estética, na Barra.
- ▶ O evento *O Mercado*, Clarice Lispector acontece neste sábado e o Nobre da Sede do Fluminense apresenta marcas de moda, decoração, música e gastronomia.
- ▶ O lançamento do CD e a

12,13 e 14/12



G / Lu Lacerda

13/12/2014 - 13:00

A **Galeria do Lago**, espaço de arte contemporânea dentro do **Museu da República**, inaugura neste sábado (13/12), às 16h, o *'site specific'* da artista visual **Adriana Fontes**, a instalação "Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo". "É um trabalho criado sob medida para o local, onde o ambiente dialoga com a obra. Ao longo de 12 meses, fui capturando imagens e sons, como numa conversa imaginária com o palácio", explica a artista.

Enviado por: [Redação](#)

Compartilhar: [comentar](#) [Enviar](#) [Permalink](#)



Os comentários estão fechados.

Lu Lacerda



É jornalista, aprendiz de escritora e adora um computador.

13/12



Portal Anna Ramalho

Anna Ramalho

notícias em tempo real!



- NOTÍCIAS
- CRÔNICA DA SEMANA
- AMIGOS DA ANNA
- BLOGS
- COMES & BEBES
- NA ESTANTE
- ANNA VIAJA

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

» Renan mais uma vez. Até quando? » A violência que mata nossos meninos » Marcelo e Gust

PESQUISE AQUI...



Home » Blogs » Anna Ramalho » Adriana Fontes abre exposição no Palácio do Catete



Adriana Fontes abre exposição no Palácio do Catete

Anna Ramalho Categoria: Anna Ramalho, Variedades A+

UM NOVO CONCEITO EM SERVIÇO GASTRONÔMICO

MAS O MANERA SABE DAS COISAS E FECHA PRA NÃO GASTAR DEMAIS.



CINEMA RESTAURANTES BARES NOITE CAFÉS E DOCES SHOWS TEATRO E DANÇA CRIANÇAS EXPOSIÇÕES PASSEIOS FAVORITOS

Tipo ▾

Região ▾

Local ▾

Gratuitos

Buscar em todo Guia



Ministério da Cultura e  Bradesco Seguros
APRESENTAM

CHACRINHA
O Musical

Passa o mouse

MUSEUS

Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo Favoritar

Email

+1

Tweetar

0

Recomendar

0

Comunicar erro 



Museu da República - Palácio do Catete

Rua do Catete, 153
Glória - -

(021) 2127-0334

museudarepublica.org.br

De 19/12/2014 até 01/02/2015

Terça: 10h, 12h,13h, 17h

Quarta: 10h, 12h,13h, 17h

Quinta: 10h, 12h,13h, 17h

Sexta: 10h, 12h,13h, 17h

Sábado: 11h, 12h,13h, 18h

Domingo: 11h, 12h,13h, 18h



Avaliação dos usuários

PERTO DESTE ENDEREÇO

Para ver uma lista de estabelecimentos próximos a um local, digite um endereço ou CEP abaixo



Ex: Av. Brigadeiro Faria Lima, 1384 ou 01451-001

Publicidade





MUSEU DA REPÚBLICA

- **Adriana Fontes** exhibe a instalação "Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo", composta de dois vídeos com fotos projetados em tecidos fluidos que pendem do teto. As imagens e a trilha sonora remetem ao palácio como um local imaginário e transporta o espectador a outros espaços (de 13/12/14 a 01/02/15).





VESTES, VESTÍGIOS, RASTROS DO TEMPO

Instalação de Adriana Fontes
inaugura temporada de férias na
Galeria do Lago

**Exposição abre em 13 de
dezembro e vai até 1º de
fevereiro**

Uma maneira poética e inusitada de visitar o Palácio do Catete. É o que propõe a instalação **Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo**, da artista visual Adriana Fontes, na Galeria do Lago. A exposição, a ser inaugurada no dia 13 de dezembro, acontece no Palácio da República, quando a instituição recebe a curadora da Galeria do Lago/Museu

Artista visual, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage em Barcelona, onde fez pós-graduação em História Social da Cultura. Trabalhou na Escola de Artes e Figurista em diversos cursos culturais e em cursos no atelier de Cerâmica, onde trabalhou em diversos projetos. Em 2010, trabalhou em um projeto de pesquisa histórica de artes visuais do Parque Lage (RJ); em 2011, realizou a exposição "Artes Visuais do Parque Lage" em coordenação com o Centro Cultural Oi Futuro.

mallarmargens revista de poesia e arte contemporânea ISSN 2316-3887

Mosaic | Volume 3 - 2014 | Números Mensais | Sobre a Revista | Colunas | Expediente | Mallarmagos | Mallarmigos | Contato

JAN 23

INSTALAÇÃO DE ADRIANA FONTES NO RJ (PALÁCIO DO CATETE)



Revista de Poesia & Arte Contemporânea Mallarmagens, 2012 ©. Modelo Dynamic Views. Tecnologia do Blogger.

pesquisar

As imagens e a perspectiva do espectador a outros espaços.

como numa "conversa" imaginária com momentos de comoção nacional. A galeria, criado a partir de estímulos

de forma diferente para o Palácio do Catete, explica a curadora.



Dynamic Views. Tecnologia do Blogger.



SOBRE A ARTISTA

Adriana Fontes especializou-se em Figurino Histórico Teatral e Cinematográfico, na Escola Arte Moda, em Florença (Itália); e em Pintura na Escola de Belas Artes Massana, em Barcelona (Espanha). Graduiu-se em Licenciatura em Artes pela Bennett/RJ, fez pós-graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil na PUC-RJ, e mestrado em História Social da Cultura também pela PUC-RJ. Fez diversos cursos de pintura, desenho e escultura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Foi Professora de Artes (e Figurino) em projetos culturais e em cursos no Rio de Janeiro, como

cas, como o grupo O Tal. Atuou no em importantes projetos, como o crianças e jovens da Escola de Artes para a novela Paixões proibidas. No lico em Castela e Leão. Fez a


 PESQUISAR

- CAPA
- TEXTOS ▾
- DOCUMENTOS ▾
- ENTREVISTAS ▾
- AGENDA
- POESIAS ▾
- LINKS ▾
- E MAIS ▾

Curtir Você, Paola Belfort Aguiar e outras 254 pessoas curtiram isso.

Notícias » Literatura » Vestes, vestígios, rastros do tempo

25/01/2015 15:42:33 publicado por Administrador

Vestes, vestígios, rastros do tempo

Instalação de Adriana Fontes inaugura temporada de férias na Galeria do Lago: Exposição abre em 13 de dezembro e vai até 1º de fevereiro



Uma maneira poética e inusitada de visitar o Palácio do Catete. É o que propõe a instalação Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo, da artista visual Adriana Fontes, na Galeria do Lago. A exposição, a ser inaugurada no dia 13 de dezembro (sábado), abre a temporada de férias na galeria de arte do Museu da República, quando a instituição recebe seu maior público. Com curadoria de Isabel Portella (coordenadora e curadora da Galeria do Lago/Museu da República), a instalação fica em cartaz até 1º de fevereiro. A instalação Vestes, Vestígios, Rastros do Tempo é composta de dois vídeos com fotos projetados em tecidos fluidos que pendem do teto. As imagens e a trilha sonora remetem ao palácio como um local imaginário, transportando o espectador a outros espaços. Ao longo de 12 meses, Adriana Fontes foi capturando imagens e sons do local, como numa "conversa" imaginária com o palácio, palco de tantos acontecimentos sociais, articulações políticas e momentos de comção nacional. A pesquisa transformou-se num site specific, um trabalho exclusivo para a galeria, criado a partir de estímulos sensoriais e poéticos do local. "A exposição poética visual de Adriana Fontes traz a possibilidade de olharmos de forma diferente para o Palácio do Catete, onde tantas histórias se passaram e tantas camadas de tempo se sobrepõem", explica a curadora.



Jornal Vertente Cultural

Você curtiu isso.

Você e outras 255 pessoas curtiram Jornal Vertente Cultural.

Plus-in social do Facebook

o de café Antônio Clemente Pinto, artística. Erguido no Rio de Janeiro, entista. Em 1896, foi adquirido pelo de intensas articulações políticas, 909, e o suicídio de Getúlio Vargas, e Artístico Nacional – atual Instituto dentes utilizaram suas instalações, lácio do Catete passou a abrigar o

ISEU.





Edição de janeiro

Guia do Rio RIOGUIDE

pesquisa

RIO DE JANEIRO INFORMAÇÕES EVENTOS O QUE FAZER ONDE COMER ONDE FICAR

Abstracionismo de Kandinsky chega ao CCBB

Exposição apresenta mais de 100 obras do artista

VEJA MAIS

PESQUISAR RESERVAS

Powered by BOOKING.COM

Tipo de acomodação

Todos

Check-in: dd/mm/aaaa

Check-out: dd/mm/aaaa

ENCONTRE SEU PROGRAMA



MOVTV
MOVIDA A CONTEÚDO

Chamadas nas TVs dos ônibus do Rio



6/1





**Rádio
MEC AM**
Rio de Janeiro - 800 kHz

Home » Rádio MEC AM - Rio de Janeiro » Arte Clube

Arte Clube

seg a sex 18h05

Confira no final de tarde da **MEC AM** a cobertura do mundo das artes e espetáculos no Rio de Janeiro, os lançamentos literários, novos sons e propostas artísticas, estreias nos palcos, nas galerias e nas telas.

Produção: Jansem Campos e Joseane Freitas.
Apresentação: Felipe Rangel e Jansem Campos.



Rádio: MEC

Categoria: Entrevista com Adriana Fontes

Programa: Arte Clube

Data da Veiculação: 16 de dezembro

Hora: 18h05





PROGRAMAÇÃO / PROGRAMAS

Com o objetivo de levar o melhor da música Brasileira, jornalismo com seriedade e a nossa cultura, conheça abaixo todos os programas da rádio, seus horários e apresentadores.

MUSICAIS

JORNALISMO

AUDITÓRIO



ARTE em MOVIMENTO

TODA QUINTA 12h30 / Artes Plásticas - Quadro do 94 em Movimento_Primeira Edição / Bate-papo super descontraído com um artista plástico ou com outras personalidades ligadas ao mundo da ARTE CONTEMPORÂNEA. Apresentação: Álvaro Figueiredo.

Rádio: Roquette-Pinto

Categoria: Entrevista com a curadora Isabel Portella

Apresentador: Álvaro Figueiredo

Programa: Arte em Movimento

Data da Veiculação: 15 de janeiro

Hora: 12h30





Rádio: Roquette-Pinto

Categoria: Chamada para a exposição

Programa: Rádio Chama

Data da Veiculação: 30 de janeiro

Hora: 20h



Obrigado



e.scrita
COMUNICAÇÃO

+55 (21) 2122.3029 / 9 9124.6358

www.escritacomunicacao.com.br

junia@escritacomunicacao.com.br